

ANALISIS DAMPAK PENYELENGGARAAN PAMERAN SENI RUPA DI YOGYAKARTA TERHADAP LINGKUNGAN SEKITAR

Oleh: Dr. Zulfi Hendri, M.Sn, Rony Siswo Setiaji, S.Pd, Dr. Made Aditya Abhi Ganika, S.Pd

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi dampak penyelenggaraan pameran seni rupa terhadap lingkungan sekitar dari perspektif berbagai stakeholder di Yogyakarta. Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan deskriptif kualitatif, yang memungkinkan pemahaman yang mendalam terhadap sudut pandang dari berbagai narasumber. Analisis dilakukan terhadap dampak lingkungan dari pameran seni rupa di sejumlah galeri terkemuka di Yogyakarta. Hasil penelitian menunjukkan kesadaran tinggi terhadap isu-isu lingkungan dan implementasi praktik berkelanjutan seperti pemilihan bahan ramah lingkungan serta strategi pengurangan dampak negatif. Penyelenggara dan seniman di lokasi pameran juga ada yang secara aktif menggunakan bahan daur ulang, cat berbasis air, material organik, serta mengadopsi sistem pengelolaan limbah yang lebih efisien dan teknologi hemat energi. Meskipun tantangan masih ada, upaya bersama ini mencerminkan komitmen terhadap praktik seni yang berkelanjutan dan peduli lingkungan di Yogyakarta. Kolaborasi yang efektif dan langkah-langkah yang bijaksana diharapkan dapat membantu mengurangi dampak lingkungan dari pameran seni rupa, sejalan dengan visi Yogyakarta sebagai pusat seni yang bertanggung jawab dan berkelanjutan.

Kata Kunci: *Pameran Seni Rupa, Lingkungan, Yogyakarta, Seni Berkelanjutan*