

BAHAN ALAM SEBAGAI ALTERNATIF PENGEMBANGAN BUSANA SENI PERTUNJUKAN MASA KINI

Oleh: Pramularsih Wulansari

ABSTRAK

Penelitian dengan judul Bahan Alam sebagai Alternatif Pengembangan Busana Seni Pertunjukan Masa Kini merupakan penelitian kualitatif dengan data yang diambil melalui studi pustaka dan studi dokumentasi yang pemaparannya bersifat deskriptif.

Penelitian ini bertujuan 1). Mendeskripsikan satu bentuk fenomena dalam sejarah perkembangan tata busana seni pertunjukan; 2) Mengenalkan desain busana seni pertunjukan dengan bahan alam; 3). Menumbuhkan ide kreatif bagi pemerhati dan pelaku perancang busana seni pertunjukan

Trend pertunjukan masa kini, seperti *Fashion Carnival* yang digelar spektakuler menjadi lahan berkreasi bagi para perancang busana. *Jember Fashion Carnival* (JFC) tahun 2013, *Semarang Night Carnival* (SNC) tahun 2016, Gelar Uji Koreografi FBS UNY, Gelar Ujian Tata Busana Tari FBS UNY, sebagai fokus objek dalam penelitian ini.

Berbagai tema yang berkonsep alam dan ramah lingkungan sebagai inspirasi pemanfaatan bahan alam sebagai bahan dasar busana seni pertunjukan masa kini. Inspirasi ini mempengaruhi dan menjadi pemacu perancangan busana tari untuk mengembangkan desain busana berbahan dasar alam.

Bahan alam flora dan fauna seperti bambu, serat kayu, serat nanas, bulu binatang unggas, bahan tikar mendong, goni, dan lain-lain menjadi inspirasi untuk mencipta ide kreatif rancang busana yang bernilai inovatif dan spektakuler

Kata Kunci: *Bahan Alam*