

STUDI DIREKTORI DAN PERMASALAHAN SKRIPSI MAHASISWA

Oleh: Dwi Retno Sri Ambarwati, S.Sn., M.Sn. Eni Puji Astuti, S.Sn., M.Sn. Dr. Hajar Pamadhi, M.A
(Hons) Drs. Mardiyatmo, M.Pd. Arsianti Latifah, S.Pd., M.Sn.

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bidang kajian skripsi mahasiswa, jenis penelitian, sumber kajian yang digunakan, lokasi penelitian, dan lama studi yang ditempuh mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Rupa FBS UNY tahun angkatan 2009. Dalam penelitian ini akan dipetakan berdasarkan bidang kajian penelitian, jenis penelitian, sumber kajian, lokasi penelitian yang digunakan dalam skripsi mahasiswa, dan lama studi yang ditempuh mahasiswa tahun angkatan 2009.

Metode penelitian ini menggunakan penelitian deskriptif kuantitatif. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah skripsi mahasiswa tahun angkatan 2013-2016 yang berjumlah 261 Tugas Akhir. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah dokumentasi dengan melakukan pendataan (data list) dan daftar *checklist*. Teknik analisis data yang digunakan adalah jenis statistika deskriptif. Penggunaan statistic deskriptif untuk mencari prosentase dari hasil tabulasi data berdasarkan klasifikasi data yang dipetakan.

Dari hasil pengumpulan data penelitian dapat diambil kesimpulan sebagai berikut: 1) Jalur Tugas Akhir Karya Seni paling banyak dipilih oleh mahasiswa yakni sebanyak 64 judul dari 261 judul Tugas Akhir atau sebesar 52%. Hal yang paling mempengaruhi fenomena ini adalah banyaknya mahasiswa yang merasa bahwa dengan menempuh Tugas akhir karya seni proses penyelesaian Tugas akhir menjadi lebih cepat. Akan tetapi ada juga yang merasa lebih puas dan mantab apabila dapat mengakhiri studi dengan pameran karya seni karena merasa ketrampilan berkaryanya lebih unggul dibandingkan ketrampilan mengungkapkan ide melalui tulisan. 2) Metode penelitian yang paling banyak digunakan dalam Tugas Akhir Skripsi adalah deskriptif kualitatif 32,95%, dan yang paling sedikit adalah studi kasus 0,35%. 3) Jalur Tugas Akhir karya seni paling banyak diminati oleh mahasiswa sehingga metode penciptaan merupakan metode yang paling banyak digunakan dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, eksplorasi dan visualisasi.

Kata Kunci: *Direktori, Tugas Akhir mahasiswa*