

PERKEMBANGAN BATIK KAYU DI YOGYAKARTA

Oleh: Dr. Drs. Martono, M.Pd., Drs. Darumoyo Dewojati, M.Sn., Aida Roihana Zuhro, M.Pd.

ABSTRAK

Penelitian perkembangan batik kayu di Yogyakarta bertujuan untuk mendeskripsikan penemu pertama kali batik kayu di Yogyakarta, perkembangan batik kayu di Yogyakarta, dan berbagai bentuk desain dan teknik pembatikan. Hasil penelitian ini dikembangkan menjadi bahan ajar modul untuk menunjang pembelajaran kriya kayu dan batik di Program Studi Pendidikan Kriya FBS UNY. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah etnografi untuk mengungkap mendeskripsikan dan menganalisis, fenomena, peristiwa, aktivitas mulai dari mencari tokoh penemu batik kayu, pengembang batik kayu, jenis produk batik kayu yang berkembang di Yogyakarta. Instrumen penelitian human instrument dipandu pedoman wawancara, observasi, dan dokumentasi. Keabsahan data menggunakan triangulasi sumber. Analisis data deskriptif melalui penyajian data, reduksi data dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian etnografer membuat kesimpulan budaya dari tiga sumber: 1) dari hal yang dikatakan orang, 2) dari cara bertindak, dan 3) dari artefak yang digunakan orang. Penelitian ini yang akan dicapai adalah untuk menemukan orang pertama yang menciptakan batik kayu, pengembang batik kayu di Yogyakarta, prosedur batik kayu, jenis produk, keunggulan produk batik kayu. Hasil penelitian ini akan dikembangkan menjadi modul elektronik yang dapat digunakan untuk pembelajaran kriya kayu dan kriya batik di Program Studi Pendidikan Kriya.

Kata Kunci: *Batik, kayu, perkembangan, teknik*