

PELATIHAN TARI TURONGGO MANIS SEBAGAI MATERI PERTUNJUKAN DAN DAYA TARIK WISATAWAN DI OBJEK WISATA “GUNUNG API PURBA” NGLANGGERAN PATUK GUNUNGKIDUL DIY

Oleh: Wien Pudji P, Enis Niken H, Yuli Sectiorini, Herlinah Silih W, Khoiria dan Bima Satrya W

ABSTRAK

ABSTRAK

Pengabdian pada Masyarakat program PPM bertujuan untuk mendeskripsikan pelaksanaan pelatihan dan pengemasan pertunjukan tari Turonggo Manis (Jathilan Putri) bagi masyarakat generasi muda desa Nglanggeran Kecamatan Patuk Kabupaten Gunungkidul. Kegiatan ini dilaksanakan sebagai upaya meningkatkan daya tarik wisatawan untuk berkunjung di Objek Wisata Gunung Api Purba dan Embung Nglanggeran. Metode yang digunakan dalam PPM ini adalah tutorial melalui daring dan tatap muka langsung dengan protokol Covid 19, diikuti oleh peserta perwakilan dari Grup seni Jathilan serta remaja putri desa Nglanggeran. Materi pelatihan adalah praktik tari Turonggo Manis, tata rias dan tata busana. Metode penyampaian materi adalah tutorial melalui daring, meniru (Imitasi), menghafal secara berulang-ulang (Drill) dan mandiri. Hasil PPM ini (1) Diikuti oleh generasi muda perwakilan dari grup Jathilan yang ada di desa Nglanggeran sejumlah 10 orang remaja putri. (2) Materi yang dilatihkan adalah tari Turonggo Manis yang merupakan Jathilan dari UNY, (3) Pengembangan tata rias tari dan (3) Tata Busana tari Jathilan tersebut (4) Cara mengemas supaya menjadi lebih atraktif dan dinamis (5) Kegiatan ini dilaksanakan di bawah koordinasi pemerintah desa, bekerjasama dengan pengelola objek wisata Gunung Api Purba (pokdarwis), Dewan Kebudayaan Kapanewon Patuk, Dinas Pariwisata dan Dinas Kebudayaan Kabupaten Gunungkidul. (5) Harapannya tari Turonggo Manis ini, dapat dipentaskan pada event-event tertentu dan khususnya di tempat pertunjukan objek wisata Embung Nglanggeran dan Gunung Api Purba serta dapat masuk dalam kalender event Dinas pariwisata sehingga dapat menambah daya tarik wisatawan untuk berkunjung ke objek.

Kata Kunci: *Pelatihan, tari Turonggo Manis, Objek wisata.*