

TINJAUAN FILOLOGI SERAT MENAK AMIR HAMZAH SEBAGAI UPAYA PELESTARIAN BUDAYA JAWA

Oleh: Endang Nurhayati, Hesti Mulyani, Venny Indria Ekowati, Doni Dwi Hartanto

ABSTRAK

Cerita Menak merupakan salah satu cerita yang populer di kalangan masyarakat Jawa, khususnya pada bidang sastra Jawa. Banyak karya sastra klasik yang berisi tentang cerita Menak, salah satunya ialah naskah Jawa yang berjudul Serat Menak dengan berbagai versi dan variannya, salah satunya ialah Serat Menak Amir Hamza. Penelitian ini bertujuan untuk melakukan inventarisasi dan deskripsi naskah serta mendeskripsikan hasil membaca teks dan alih tulis Serat Menak Amir Hamza. Data penelitian yang digunakan ialah teks yang berada dalam naskah berjudul Serat Menak Amir Hamza koleksi British Library London. Metode penelitian yang digunakan ialah metode filologi karena data berupa naskah Jawa. Langkah atau tahapan penelitian yang dilakukan antara lain inventarisasi naskah, deskripsi naskah, dan transliterasi (alih tulis) teks. Alih tulis pada penelitian tahun pertama ini dilakukan pada teks sejumlah 592 halaman. Hal tersebut dikarenakan jumlah halaman naskah yang begitu tebal, yaitu kurang lebih 3028 halaman. Hasil penelitian yang dilaksanakan menjadi salah satu sarana untuk melestarikan budaya.

Kata Kunci: *Menak, Amir, Hamzah, Filologi, Jawa, Pegon, British, Library, Manuskrip*