

KOREOGRAFI TARI SEKARAN KRINCING BERBASIS TARI NUSANTARA

Oleh: Trie Wahyuni, Wien Pudji PDP, Supriyadi, Bambang Suharjana

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan membuat perancangan koreografi tari Sekaran Krincing berbasis tari nusantara yang menjadi inspirasi dalam penataan gerakannya.

Menggunakan pendekatan riset dan pengembangan (R & D) yang menghasilkan rancangan tari untuk usia SD/SMP/SMA berbasis gerak tari nusantara. Teknik pengumpulan data menggunakan angket kuisisioner, observasi, wawancara dan dokumentasi. Data dianalisis dengan teknik deskriptif kualitatif melalui validasi ahli dan pengguna, serta validasi isi dari tiap motif gerak dari koreografi yang disusun.

Hasilnya, 1) Perancangan koreografi tari ini diberi judul tari Sekaran Krincing, yang mengambil kata sekar maksudnya bunga atau simbolisasi dari remaja, dan sekaran yang mencerminkan bunga rampai atau susunan gerak tari. Krincing adalah properti yang digunakan untuk menari terbuat dari kayu yang pada bagian pinggirannya digantungi semacam *krincing* kecil. Ketika digerakkan akan menimbulkan bunyi, yang diharmonisasikan dengan gerak tarinya. 2) Rangkaian gerakannya ditata melalui tahap penggarapan tari mulai dari eksplorasi penjelajahan gerak terhadap gaya tari nusantara, improvisasi mempraktekkan hasil dari penjelajahan gerak dasar silat melayu, beberapa gerak tari Saman, Balian dadas, sikap bentuk tangan tari Surakarta dengan mengembangkan beberapa gerak yang dipilih, evaluasi memilih gerak dari hasil improvisasi beberapa gerak tersebut yang dipadukan dengan gerak transisi, dan komposisi dengan merangkai menyusun menjadi dua bagian yaitu rangkaian gerak untuk bagian A dan rangkaian gerak untuk bagian B. 3) Hasil validasi ahli dan pengguna, rancangan koreografi yang disusun dapat diujicobakan di lapangan. Hasil uji coba dan evaluasi di lapangan dapat diperoleh data keberterimaan susunan koreografi tari yang sudah dirancang, baik dari susunan gerakannya, maupun kemudahan gerak yang disusun dapat diikuti. Sehingga perancangan koreografi tari Sekar Krincing yang dihasilkan dapat diberikan sebagai materi pembelajaran tari untuk usia SD/SMP/SMA.

Kata Kunci: *Koreografi, sekaran krincing, tari nusantara*