

Identifikasi Kecenderungan Skripsi Mahasiswa Jurdik Seni Tari FBS UNY (2012-2015).

Oleh: marwanto

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah untuk Mendeskripsikan Identifikasi Kecenderungan Skripsi Mahasiswa Jurdik Seni Tari FBS UNY (2012-2015). Fokus penelitian ini adalah pada Judul Skripsi, permasalahan skripsi serta metode penelitian yang dipergunakan Dari 100 skripsi yang terdiri dari 25 skripsi tahun 2012, 25 skripsi tahun 2013, 25 skripsi tahun 2014, dan 25 skripsi tahun 2015, yang diambil secara sample random sampling dipergunakan sebagai objek penelitian, oleh sebab itu penelitian ini dapat dikatakan sebagai penelitian sampel.

Metode yang dipergunakan di dalam penelitian ini adalah deskriptif, dengan menyajikan uraian dan perbandingan kuantitatif. Sedangkan untuk analisis datanya mempergunakan pada bagian-bagian metode penelitian yang dipergunakan di dalam skripsi. Sedangkan teknik analisis datanya menggunakan teknik statistik deskriptif

Hasil penelitian menunjukkan bahwa : 1. Judul skripsi yang dipergunakan di dalam penelitian tugas akhir mahasiswa adalah bervariasi, artinya judul tersebut muncul karena adanya permasalahan yang diteliti. Judul skripsi mahasiswa dipilahkan menjadi dua kategori. Yaitu kategori judul penelitian yang meneliti tentang kependidikan dan non kependidikan. Judul kependidikan ada 39% dan non kependidikan ada 61% 2. Permasalahan yang diteliti di dalam skripsi mahasiswa dibedakan menjadi tiga, yaitu kependidikan, pengkajian seni dan penciptaan seni. Kependidikan ada 25 %, pengkajian seni ada 70% dan penciptaan seni ada 5%. 3. Metode penelitian yang dipergunakan di dalam skripsi adalah : metode survai 1 %, metode eksperimen 3 %, metode komparasi 1 %, metode PTK 11%, metode R &D 5 %, metode kuantitatif 15%, dan metode kualitatif 64 %.

Kata Kunci: *Kata kunci : identifikasi, skripsi, kecenderungan skripsi*