

PENGKAJIAN KURIKULUM PENDIDIKAN SENI

Oleh: Trie Hartiti Retnowati

ABSTRAK

ABSTRAK

Tujuan Penelitian ini adalah 1) mengoptimalkan pembelajaran Mata Kuliah Pengkajian Kurikulum Pendidikan Seni dengan memberikan perkuliahan berbasis *Blended Learning* melalui pengetahuan konsep tentang teori pengkajian kurikulum pendidikan seni baik di dalam negeri maupun di luar negeri, 2) Memberikan pelayanan yang optimal dan maksimal proses pembelajaran mata kuliah Pengkajian Kurikulum Pendidikan Seni antara dosen dan mahasiswa S3 Prodi Pendidikan Seni pada Program Pascasarjana yang terpisahkan dengan jarak dan waktu., 3) Memberikan wawasan pada mahasiswa tentang perkembangan Pendidikan Seni secara global dengan mengkaji Kurikulum beberapa negara berdasarkan latar belakang, sejarah, politik pendidikan dan kepentingan negara dan bangsa. Studi komparasi ini untuk memperoleh pengetahuan komprehensif guna mengembangkan model, prinsip, politik dan falsafah kurikulum Pendidikan Seni di Indonesia.

Hasil Penelitian menunjukkan bahwa : Pembelajaran *Blended* pada Mata Kuliah Pengkajian Kurikulum Pendidikan Seni yang dilaksanakan pada satu semester memiliki kelebihan yaitu penyiapan materi dan relevansi materi yang disajikan sangat baik. Akan tetapi, masih memiliki kelemahan yaitu implementasi pembelajaran aktif masih belum maksimal disebabkan masih adanya proses adaptasi dari dosen dan mahasiswa karena sebelumnya belum pernah dilakukan perkuliahan berbasis *Blended*. Dengan demikian untuk selanjutnya diperlukan pelatihan lebih banyak kepada mahasiswa dan dosen dalam pemaksimalan proses pembelajaran daring, sehingga iklim suasana akademik pada RE 4.0 dalam membelajarkan materi perkuliahan dapat terwujud

Kata Kunci: *Pengkajian Kurikulum, Pendidikan Seni, Seni, Blended Learning*