

MAKNA METAFORIS ANJING DALAM CERPEN-CERPEN KARYA KUNTOWIJOYO

Oleh: Anwar Efendi

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan dan menjelaskan makna metaforis simbol anjing dalam cerpen-cerpen Kuntowijoyo. Persoalan anjing ditampilkan dalam realitas imajinatif dan simbolik dalam cerpen dengan karakteristik dan keunikan khas gaya tutur Kuntowijoyo. Kekhasan gaya tutur itu di antaranya adalah menampilkan persoalan anjing secara komprehensif dan argumentatif dalam bingkai tiga perspektif sekaligus, yakni: (a) Jawa, (b) Islam, dan (c) Barat.

Sumber data penelitian adalah cerpen-cerpen Kuntowijoyo yang menampilkan simbol metaforis anjing. Berdasarkan pertimbangan tersebut ditentukan empat buah cerpen yang dijadikan sumber data penelitian. Keempat cerpen yang dimaksud, yaitu: (a) "Anjing", (b) "Segenggam Tanah Kuburan", (c) "Anjing-anjing Menyerbu Kuburan", dan (d) "JI Kembang Setaman, JI Kembang Boreh, JI Kembang Desa, JI Kembang Api".

Hasil penelitian sebagai berikut. *Pertama* Islam dibolehkan untuk dipelihara dengan syarat dimanfaatkan sebagai penjaga keamanan dan fungsi lain yang tidak melanggar syar'i. Pada aspek tertentu binatang anjing juga dipandang memiliki kedudukan istimewa bahkan disebut sebagai salah satu binatang yang dijanjikan masuk surga. *Kedua*, dalam perspektif budaya Barat, keberadaan binatang anjing dapat dikaitkan dengan dua hal pokok, yaitu (a) peran dan fungsi anjing sebagai pendukung berbagai aktivitas kehidupan manusia baik individu maupun sosial, dan (b) anjing sebagai bagian dari identitas diri untuk menunjukkan status sosial atau sebagai penanda kemakmuran. *Ketiga*, dalam perspektif budaya Jawa keberadaan binatang anjing dapat dikaitkan dengan mitos dan tradisi masyarakat. Yang dimaksud mitos adalah seperangkat perilaku yang diyakini dan dipercaya oleh anggota masyarakat menyangkut berbagai aspek kehidupan. Selanjutnya, yang dimaksud tradisi adalah kebiasaan turun temurun sekelompok masyarakat berdasarkan nilai-nilai budaya masyarakat tersebut.

Kata Kunci: *cerpen, simbol, metaforis, anjing*