

PENERAPAN PENDEKATAN DESIGN THINKING UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS TEKS DALAM PROJET KREATIF DAN KOMUNIKATIF DI KELAS PRODUCTION ECRITE NIVEAU INTERMEDIAIRE

Oleh: Dr. Herman, S.Pd., M.Pd., Dr. Dwiyanto Djoko Pranowo, M.Pd., Dr. Tri Kusnawati, S.Pd., M.Hum.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menerapkan pendekatan pembelajaran dan pendidikan abad 21 untuk mengembangkan keterampilan abad kedua puluh satu. Pendekatan yang dimaksud adalah *design thinking*, yang diterapkan dalam mata kuliah *Ecriture Intermediaire* untuk mengembangkan kemampuan menulis teks berbahasa Prancis dalam proyek kreatif. Dalam penelitian ini, akan diterapkan pendekatan "*Design Thinking*" (DT) di kelas *Ecriture Intermediaire* untuk meningkatkan kemampuan mahasiswa menulis teks deskriptif yang kreatif dan komunikatif. Pendekatan DT dapat memperdalam pemahaman mahasiswa tentang kreativitas dan memfasilitasi penggunaan keterampilan abad kedua puluh satu dalam meningkatkan keterampilan menulis bahasa Prancis. Dalam DT, pembelajaran dimulai dari mempelajari permasalahan dan alternatif solusi berdasarkan pemahaman empati. Oleh karena itu, pada prinsipnya, DT memfasilitasi mahasiswa dengan proses kerja yang berisi komunikasi dan kolaborasi kreatif. Dalam penelitian ini, akan diteliti bagaimana penerapan DT di kelas menulis *Ecriture Intermediaire*, analisis terhadap lingkungan belajar dan keterlibatan mahasiswa, serta peningkatan hasil belajar. Implikasi dari penelitian ini merupakan temuan untuk pengembangan mata kuliah PE di masa depan. Hasil penerapan *Design Thinking* (DT) menunjukkan adanya peningkatan berbagai aspek dalam pembelajaran menulis teks kreatif diantaranya dapat menjadi sebuah metode yang dapat diandalkan untuk mengembangkan keterampilan abad ke-21 khususnya dalam mengembangkan kreativitas dan berpikir kritis dan kerja kolaboratif. Dampaknya cukup positif pada keterampilan menulis dan motivasi mahasiswa untuk melaksanakan proyek semacam itu dalam jangka panjang. diketahui peningkatan kemampuan menulis kreatif ditunjukkan dari perolehan score menulis yang lebih tinggi dibandingkan sebelum diterapkan pendekatan ini. Pendekatan DT mampu mendorong kreativitas mahasiswa, memfasilitasi metakognisi *melalui* pencarian kosakata baru, melakukan kegiatan yang melampaui konteks kelas. Para mahasiswa yang diwawancarai juga menunjukkan peningkatan peran mahasiswa dalam penggunaan teknologi, dan sumber informasi di luar buku teks.

Kata Kunci: *Desain thinking, Ecriture Intermediaire, keterampilan menulis, teks kreatif*