

KARAKTER WANITA DALAM MANUSKRIP-MANUSKRIP JAWA

Oleh: Endang Nurhayati, Hesti Mulyani, Sri Harti Widyastuti, Venny Indria Ekowati

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul *Karakter Wanita dalam Manuskrip-Manuskrip Jawa* ini bertujuan untuk: (1) Mendeskripsikan karakter wanita yang terkandung dalam manuskrip-manuskrip Jawa, (2) Mendeskripsikan relevansi karakter wanita dalam manuskrip-manuskrip Jawa dengan karakter wanita masa kini. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kepustakaan dengan sumber data berupa manuskrip klasik Jawa yang ditulis pada abad 17 dan 18 M. Sample dipilih dengan cara *purposive sampling* dengan memilih manuskrip yang memuat karakter wanita dalam manuskrip-manuskrip Jawa. Analisis dilakukan dengan menggunakan teknik analisis kualitatif. Berdasarkan hasil penelitian, pada *Serat Darmalaksita* dan *Candrarini* didapatkan data sejumlah 38 karakter wanita Jawa. Dari 38 karakter yang ditemukan, berdasarkan hasil tabulasi didapatkan bahwa karakter utama wanita Jawa yang paling sering disebut dalam dua karya sastra Jawa lama di atas berturut-turut adalah taat, sopan-santun, teliti, rendah hati, ramah, waspada, tidak suka bertengkar, dapat dipercaya, sabar, suka bertanya, lapang dada, dan jujur.

Kata Kunci: *karakter, wanita, Jawa, Darmawasita, Candrarini, manuskrip Jawa*