

# PELATIHAN TARI NUSANTARA BAGI GURU SMP SENI BUDAYA DI KABUPATEN KULONPROGO

Oleh: Trie Wahyuni, Titik Agustin, Pramularsi Wulansari, Marwanto

## ABSTRAK

Kegiatan pengabdian kepada masyarakat (PPM) dilaksanakan dengan sasaran para guru seni budaya khususnya seni tari SMP di Kabupaten Kulonprogo. Dalam bentuk pelatihan tari Jepin Untun Belanay dari Tarakan Kalimantan Utara yang disusun oleh Datu Norbeck, yang bertujuan meningkatkan apresiasi dan keterampilan guru tari dalam pembelajaran tari nusantara di luar etnisnya.

Pelaksanaan kegiatan hari Jumat mulai pukul 14.00 – 17.00, mulai bulan Agustus sampai dengan September 2014, bertempat di di rumah cagar budaya Sentolo milik ibu Kusnoto Kabupaten Kulonprogo.

Dalam proses belajar mengajar tari *Jepin Untun Belanay* (Tarakan) Kalimantan Utara menggunakan metode demonstrasi. Rangkaian gerakannya diberikan oleh dua orang peraga mahasiswa dari Jurusan Pendidikan Seni Tari FBS UNY. Susunan tarinya terdiri dari: 1) Gerak kaki berleumpang untuk masuk dilanjutkan dengan duduk *selipat*; 2) Gerak menyilang kembali ke gerak awal; 3) Gerak tangan dan *selipat*; 4) Gerak jalan jinjit; 5) Gerak leumpang seperti awal masuk bagian akhir *selipat*; 6) Gerak lambaian tangan (depan, samping kiri, samping kanan, kembali ke depan); 7) Gerak tepuk; 8) Gerak *menarik*; 9) Gerak tangan *toleh, selipat*; 10) Gerak menyilang, kembali ke awal. *selipat sesembahan*; 11) Gerak leumpang keluar. Hasil kegiatan PPM ini para guru seni tari SMP Kabupaten Kulonprogo meningkat apresiasi seninya khususnya pada tari Jepin Kalimantan Utara, dan 75% peserta hafal serta memahami karakter dan teknik gerak tari *Jepin Untun Belanay*.

Kata Kunci: *Pelatihan, tari nusantara*