

Perbandingan Penokohan Anoman dalam Lakon Anoman Duta dengan Bagian Anoman Duta dalam Ramayana Walmiki: Perspektif Etika

Oleh: Suharti, Sutrisna Wibawa, Afendy Widayat, Purwadi

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan : (1) nilai-nilai etis dalam lakon Anoman Duta di Jawa dan nilai-nilai etis pada bagian Anoman duta dalam Ramayana Walmiki, (2) mendeskripsikan etika dalam lakon Anoman Duta di Jawa dan etika pada bagian Anoman duta dalam Ramayana Walmiki, dan (3) perbandingan etika pada kedua sumber.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif, membandingkan etika pada kedua sumber di atas dengan metode hermeneutik, yakni menggali makna dalam hubungannya dengan etika. Sumber data didapat dari transkripsi lakon Anoman Duta sajian Ki Nartasabda dan buku Ramayana karya Walmiki yang disadur oleh Kamala Subramaniam. Perbandingan dilakukan setelah mendapatkan nilai-nilai etis pada masing-masing sumber, kemudian dilakukan pembahasan etikanya pada kedua sumber. Hasil penelitian, nilai-nilai etis pada kedua sumber relatif sama, antara lain : Nilai Kesetiaan kepada Atasan, Nilai Percaya Diri, Nilai Balas Budi Baik, Nilai Kasih Sayang kepada Saudara, Nilai Kepercayaan, Nilai Disiplin, Nilai Tolong Menolong, Nilai Keberanian, Nilai Kesetiaan, dan Nilai Kegigihan. Perbedaan yang ada tampak pada penekanan masing-masing nilai saja. Etika pada kedua sumber juga relative sama yakni tidak menekankan salah satu aliran etika dan secara berimbang mendasarkan pada kaidah sikap baik, kaidah keadilan, dan kaidah ketuhanan yang merupakan kaidah dasar dalam etika. Perbedaan terjadi terutama karena perkembangan di Jawa, tokoh Anoman menjadi memitos, sehingga nilai-nilai etika yang ada relative sempurna, sedang dalam Ramayana Walmiki, lebih tampak realistis karena masih ditemukan kekurangan dan kekhilafan tokoh Anoman.

Kata Kunci: *Etika, Ramayana, Anoman*