

## LABORATORIUM PENGEMBANGAN PEMBELAJARAN SENI NUSANTARA

Oleh: Dr. Kuswarsantyo, M.Hum.

### ABSTRAK

Permasalahan perkembangan seni sebagai fenomena utama akan dikaji latar belakang pemikiran penciptaannya serta aplikasinya dalam pengembangan kurikulum Pendidikan Seni di Indonesia. Setelah melakukan *blended learning* ini mahasiswa S2 Pascasarjana memperoleh pengetahuan global tentang kurikulum Pendidikan Seni dan perkembangan seni terbaru hasil dari mata kuliah Pengembangan Laboratorium Seni Nusantara.

Hasil yang diperoleh meliputi pencapaian aspek 1) Sikap : Menghargai keanekaragaman budaya yang dipandang sebagai kekayaan budaya nusantara. Memiliki komitmen dan motivasi yang tinggi dalam menjalankan tugasnya. 2) Pengetahuan : Memiliki pengetahuan tentang Seni Tari Nusantara sebagai karya seni mandiri yang dapat dielaborasi dalam hal nilai pendidikan secara umum, dan nilai pendidikan karakter secara khusus. 3) Keterampilan : Mampu mempraktikkan sejumlah Tari Nusantara untuk kepentingan bentuk pembelajaran. Mampu mempraktikkan sejumlah Tari Nusantara untuk kepentingan pengembangan pembelajaran yang dapat dielaborasi dalam hal nilai pendidikan secara umum, dan nilai pendidikan karakter secara khusus.

Kata Kunci: *Pembelajaran, seni nusantara, blended learning*