

ESTETIKA PISAU BATIK KARYA MR. DIMAN, BANGUNJIWO, BANTUL, YOGYAKARTA

Oleh: Dr. Drs. Martono, M.Pd., Drs. Darumoyo Dewojati, M.Sn., Aida Roihana Zuhro, M.Pd.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan ide penciptaan, proses pembuatan pisau batik, dan estetika pisau batik karya Mr. Diman sebagai upaya menggali nilai- nilai estetika dan fungsi praktis yang dapat digunakan untuk mengembangkan kriya logam dan batik dalam pembelajaran seni kriya. Penelitian ini menggunakan pendekatan etnografi untuk mengungkap ide penciptaan, proses, dan estetika pisau batik. Objek penelitian aneka jenis pisau batik yang dikembangkan Mr. Diman. subjek penelitian Sudiman dan para perajin pembuat pisau di Bangunjiwo, Bantul. Instrumen pengumpulan data human instrument, pedoman wawancara, observasi, dan dokumentasi. Analisis data menggunakan analisis deskriptif untuk mengungkap ide penciptaan, proses, dan estetika pisau batik dari berbagai sumber.

Hasil penelitian yang direncanakan yaitu 1) ide penciptaan pisau batik. 2) Proses pembuatan pisau batik. 3). Estetika pisau batik. Temuan penelitian ini dalam bentuk diskripsi ide, proses, dan estetika pisau batik. Bentuk bentuk pisau beraneka ragam dan semua dibatik tulis. Hasil penelitian pisau batik ini dapat digunakan untuk pembelajaran seni kriya pada mata kuliah logam dan batik. Dalam hubungannya dengan dunia pendidikan dapat sebagai media pembelajaran apresiasi dan kreasi baik kepada mahasiswa maupun masyarakat umum. Penelitian pisau batik sebagai upaya pengenalan, pengembangan, dan pelestarian pisau batik agar dapat dikembangkan di dunia pendidikan seni. Di sinilah pentingnya penelitian ini untuk dilaksanakan guna memenuhi kebutuhan referensi pisau batik yang lengkap.

Kata Kunci: *Estetika, Pisau, Batik*