

# PERTUNJUKAN GROUP MUSIK KERONCONG IRAMA PURWO DAN MAHASISWA DI TVRI JOGJA SEBAGAI BENTUK APRESIASI BUDAYA

Oleh: Drs. Agus Untung Yulianta, M.Pd, Drijastuti Jogjaningrum, S.Sn., M.A, Dr. Dra. Heni Kusumawati,  
M.Pd. , Panca Putri Rusdewanti, S.Pd., M.Pd

## ABSTRAK

### Abstrak

Musik keroncong merupakan salah satu warisan budaya Indonesia yang bergenre musik tradisional, di mana dalam PKM kali ini bertujuan untuk mengungkapkan apresiasi budaya terhadap musik keroncong, menganalisis elemen-elemen musik keroncong yang membuatnya unik, dan menggali dampak positifnya terhadap identitas budaya Indonesia. Pada pertunjukan musik keroncong yang bekerjasama dengan Garasi Musik TVRI Yogyakarta diantaranya yakni untuk mengapresiasi esensi musik keroncong dan mengaitkannya dengan aspek-aspek budaya pada kalangan muda, melalui media digital. Musik keroncong adalah genre musik yang lahir dari pengaruh berbagai budaya, seperti Portugis, Jawa, dan Tionghoa, yang berkembang di wilayah Indonesia. Dalam musik keroncong, alat musik seperti *cak*, *cuk*, melodi gitar, *celo ghedog*, *bas bethot*, flute dan biola, yang berkolaborasi dengan penyanyi dari mahasiswa Departemen Pendidikan Seni Musik FSB-UNY, dapat memberikan nuansa yang khas, sementara liriknya sering mencerminkan kehidupan sehari-hari, cinta, dan keindahan alam. Musik keroncong juga dikenal dengan irama yang melankolis, menggugah perasaan nostalgia dan kehangatan, sehingga diharapkan bahwa dalam era globalisasi digital, apresiasi terhadap musik keroncong dapat memperkuat kebanggaan nasional dan mempererat budaya bangsa. Oleh karena itu, penting untuk melanjutkan pelestarian musik keroncong sebagai bagian penting dari warisan budaya, di mana PKM dengan tema "Pertunjukkan Group Musik Keroncong Irama Purwo Dan Mahasiswa Di TVRI Jogja Sebagai Bentuk Apresiasi Budaya". dapat meningkatkan masyarakat dalam mendukung pertumbuhan dan pemeliharaan musik keroncong agar tetap relevan dalam perkembangan zaman. Simpulan, musik keroncong merupakan warisan budaya non benda yang berharga bagi masyarakat dan akademika. Apresiasi terhadap musik keroncong tidak hanya membantu memperkaya kehidupan budaya bangsa, tetapi juga memperkuat identitas nasional. Dalam dunia yang terus berubah, upaya untuk menjaga dan melestarikan musik keroncong sangatlah penting agar budaya bangsa tersebut tetap hidup dan berkembang, serta dapat dinikmati oleh generasi berikutnya.

Kata Kunci: *Musik Keroncong sebagai Apresiasi Budaya*