

## Nilai-nilai moral dalam film dan novel kontemporer Prancis

Oleh: Yeni Artanti<sup>1</sup> , Siti Sumiyati<sup>2</sup> , Alice Armini<sup>3</sup> , Raditya Samudra Permadi<sup>4</sup> , Otta Orsya<sup>5</sup> ,  
Isparinah Yuliasari<sup>6</sup> , Malik Subhan Surya Alam<sup>7</sup> , Pelangi Indah Pratiwi<sup>8</sup>

### ABSTRAK

Nilai moral merupakan salah satu komponen penting dalam sebuah karya seni seperti novel dan juga film. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan nilai-nilai moral dalam film kontemporer Prancis berjudul *Pourris Gâtés* karya Nicolas Cuhe dan juga novel berjudul *Et Après* karya Guillaume Musso. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif interpretatif dengan menggunakan teknik pengumpulan data berupa membaca, mencatat, mengklasifikasikan, mengkodekan dan mengamati serta menggunakan teknik analisis data interpretatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai moral yang terdapat dalam kedua karya tersebut adalah nilai kerja sama, kerja keras, kesetiaan, kasih sayang, persaudaraan, dan kejujuran. Bagaimanapun moralitas terkait dengan pertimbangan-pertimbangan manusia dalam menentukan tindakan-tindakan tentang baik dan buruk sesuatu. Nilai-nilai moral dalam kedua karya tersebut menunjukkan bahwa dalam kehidupan kontemporer seperti saat ini, pertimbangan-pertimbangan tentang moral sangat diperlukan. Setiap rangkaian cerita dalam sebuah karya sastra, yang dalam konteks ini adalah novel dan film memiliki nilai moral yang mendalam dan relevan dengan kehidupan di era modern. Penelitian ini menguatkan penelitian-penelitian sebelumnya bahwa karya seni bagaimanapun memiliki tujuan selain untuk menghibur juga untuk mendidik.

Kata Kunci: *Nilai-nilai moral, film, novel, Prancis, kontemporer.*