

KOLABORASI DAN KOMUNIKASI MUSIKAL DALAM LAGU DOLANAN ANAK: IMPLEMENTASI PENDIDIKAN KARAKTER ABAD 21

Oleh: Ayu Niza Machfauzia, Herwin Yogo Wicaksono, Sritanto, Agustianto, Elisa Tyaswening, Boas Fernando Pandiangan

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan mengetahui implementasi Pendidikan karakter abad 21 yaitu kemampuan untuk berkolaborasi dan kemampuan berkomunikasi secara musikal melalui tembang dolanan anak. Deskriptif kualitatif digunakan untuk membangkitkan data terkait tujuan yang telah ditentukan melalui observasi wawancara, dan pendokumentasian. Subjek penelitian ini adalah guru dan peserta didik di SD Taman Siswa Yogyakarta yang ditentukan secara *purposive sampling*. Data yang telah terkumpul akan dianalisis menggunakan model interaktif yang terdiri atas reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Oleh karena adanya pandemik Covid 19, maka penelitian tidak dapat berjalan sebagaimana mestinya (melakukan pengamatan di lapangan secara tatap muka). Dengan demikian, penelitian hanya berlangsung melalui wawancara dengan guru pengampu seni musik di sekolah tersebut. Adapun yang hasil penelitiannya menunjukkan bahwa dalam implementasi pendidikan karakter abad 21 yaitu kemampuan untuk berkolaborasi dan kemampuan berkomunikasi secara musikal, sebenarnya sudah diterapkan sebelum masa pandemik ini melalui tembang dolanan jamuran dan cublak-cublak suweng. Kedua tembang ini merupakan tembang yang sering digunakan, karena siswa-siswanya sudah sangat hafal dengan tembang dolanan jamuran dan cublak-cublak suweng. Adapun cara mengimplementasikan keterampilan kolaborasi dan komunikasi musikal yaitu dengan menggunakan metode imitasi dan demonstrasi. Sebelumnya guru menjelaskan alur permainannya, menentukan pemain, dan setelah itu seluruh siswa praktik menembangkan cublak-cublak suweng bersama-sama. Jika siswa sudah benar-benar hafal dengan tembang cublak-cublak suweng, guru membagi siswa ke dalam kelompok-kelompok kecil agar para siswa dapat berkolaborasi dengan siswa lain. Sementara itu, untuk keterampilan komunikasi baik secara umum maupun secara musikal, guru meminta siswa untuk saling membentuk kelompok dan dipimpin oleh satu siswa yang dapat mengkoordinir serta berkomunikasi dengan siswa-siswa lain dalam kelompoknya.

Target yang akan dicapai dalam penelitian ini adalah dipublikasikannya hasil penelitian yang telah diperoleh dalam bentuk artikel baik dalam prosiding seminar internasional terindeks, maupun dalam jurnal terindeks. Salah satu tujuan publikasi hasil penelitian ini adalah mempromosikan kearifan lokal yang dimiliki Indonesia yaitu tembang dolanan anak dimana di dalam tembang tersebut sarat nilai-nilai kebaikan yang dapat membentuk karakter seseorang. Oleh karenanya, tembang dolanan anak ini dapat dijadikan materi pembelajaran di sekolah-sekolah khususnya sekolah dasar sebagai sebagai bekal penanaman pendidikan karakter agar peserta didik mampu menghadapi tantangan hidup di dunia global di abad 21 ini.

Kata Kunci: *cublak-cublak suweng, taman siswa, komunikasi musikal, tembang dolanan anak*