

**Penciptaan Seni Lukis Landscape Melalui Media Audio Visual Bagi Mahasiswa Seni Rupa FBS
Universitas Negeri Yogyakarta**

**Oleh: Dr.Drs.I Wayan Suardana.MSn , Drs.Sigit Wahyu Nugroho, MSi, Drs. Damascus Heri Purnomo,
M.Pd,Drs. Djoko Maruto, M.Sn.**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendiskripsikan pemanfaatan media Audio Visual dalam penciptaan seni Lukis Landscape, Mendiskripsikan proses pengolahan bahan, penggunaan alat dalam penciptaan seni Lukis Landscape, mendiskripsikan pemanfaatan media Audio Visual dalam penciptaan seni Lukis Landscape, bagi mahasiswa pendidikan seni rupa. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif, dengan kajian estetik dan proses desain melalui eksperimen. Pendekatan tersebut digunakan untuk mendapatkan pemahaman yang mendalam tentang pelaksanaan proses Audio Visual. Metode kualitatif dipakai sebagai prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang atau pelaku yang dapat diamati. Pendekatan kualitatif ini diarahkan pada individu secara menyeluruh dalam keutuhan kelas. Relevansi pemilihan pendekatan ini adalah bahwa penelitian kualitatif pada prinsipnya adalah mengamati perilaku orang dalam lingkungan kehidupannya, berinteraksi dengan mereka, dan berusaha memahami aktivitas mereka dengan dunia sekitarnya.

Proses berkarya meliputi : eksplorasi, eksperimentasi, pembentukan, dalam proses melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan/ verifikasi sebagai suatu yang jalin menjalin pada saat sebelum, selama dan sesudah pengumpulan data berlangsung.

Hasil penelitian, yaitu beberapa karya seni Lukis yang unik yang bertemakan Landscape (pemandangan), sedangkan target luaran yaitu Haki dan Jurnal Terakreditasi nasional

Kata Kunci: *Seni Lukis Landscape melalui Media Audio Visual*