

Rekonstruksi Gender dalam Bahan Ajar Bentuk Visual

Oleh: Wening Sahayu¹, Lia Malia², Retna Endah Sri Mulyati³ Sulis Triyono⁴, Rahma Kurnia Novitasari⁵, Sulaimon Jamiu Tamitope⁶

ABSTRAK

Abstrak

Banyak penelitian yang berfokus pada bagaimana ketidaksetaraan gender digambarkan dalam buku teks. Namun belum banyak penelitian tentang bentuk-bentuk upaya representasi kesetaraan gender di dalamnya. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan representasi gender dalam buku teks 'Kontakte Deutsch 1' berdasarkan (1) representasi peran gender dan stereotip gender dan (2) visibilitas gender. Metodologi: Penelitian ini menerapkan desain kualitatif dan mengadaptasi kerangka CDA tiga dimensi Fairclough untuk menganalisis data. Data yang digunakan dalam penelitian ini terdiri dari 5 dialog, 5 paragraf dan 9 gambar yang mengandung unsur-unsur yang berkaitan Gender dalam buku teks 'Kontakte Deutsch 1' sebagai data primer. Instrumen yang digunakan untuk mengumpulkan data berbentuk tabel analisis data. Analisis data dalam penelitian ini dilakukan dengan cara mereduksi data, menyajikan data, kemudian menarik kesimpulan.

Representasi dan stereotip peran gender yang terdapat dalam 'Kontakte Deutsch 1' ada 6 kategori: Peran Tradisional, Harapan Karir Gender, Aktivitas Gender Tradisional, Aspirasi dan Harapan Karir, Tanggung Jawab Rumah Tangga, dan Minat serta Hobi. Visibilitas gender teridentifikasi pada nama masyarakat nama sebagai penanda gender, identitas gender yang khas, dan representasi visual.

Kesimpulan: Studi ini mengungkapkan buku teks 'Kontakte Deutsch 1' mewakili kesetaraan dalam peran gender baik domestik maupun publik melalui dialog dan paragraf dan visibilitas gender dengan frekuensi yang sama untuk keterwakilan kedua gender. Temuan ini berpotensi memberikan masukan bagi optimalisasi buku teks dalam mendorong kesetaraan gender, termasuk mengembangkan standar, pedoman, atau peraturan bahan ajar yang mengarah pada pengembangan kurikulum lebih lanjut untuk mendorong kesetaraan gender.

Kata Kunci : rekonstruksi gender; bahan ajar; Bahasa Jerman.

Abstrak

Banyak penelitian yang berfokus pada bagaimana ketidaksetaraan gender digambarkan dalam buku teks. Namun belum banyak penelitian tentang bentuk-bentuk upaya representasi kesetaraan gender di dalamnya. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan representasi gender dalam buku teks 'Kontakte Deutsch 1' berdasarkan (1) representasi peran gender dan stereotip gender dan (2) visibilitas gender. Metodologi: Penelitian ini menerapkan desain kualitatif dan mengadaptasi kerangka CDA tiga dimensi Fairclough untuk menganalisis data. Data yang digunakan dalam penelitian ini terdiri dari 5 dialog, 5 paragraf dan 9 gambar yang mengandung unsur-unsur yang berkaitan Gender dalam buku teks 'Kontakte Deutsch 1' sebagai data primer. Instrumen yang digunakan untuk mengumpulkan data berbentuk tabel analisis data. Analisis data dalam penelitian ini dilakukan dengan cara mereduksi data, menyajikan data, kemudian menarik kesimpulan.

Representasi dan stereotip peran gender yang terdapat dalam 'Kontakte Deutsch 1' ada 6 kategori: Peran Tradisional, Harapan Karir Gender, Aktivitas Gender Tradisional, Aspirasi dan Harapan Karir, Tanggung Jawab Rumah Tangga, dan Minat serta Hobi. Visibilitas gender teridentifikasi pada nama masyarakat nama sebagai penanda gender, identitas gender yang khas, dan representasi visual.

Kesimpulan: Studi ini mengungkapkan buku teks 'Kontakte Deutsch 1' mewakili kesetaraan dalam peran gender baik domestik maupun publik melalui dialog dan paragraf dan visibilitas gender dengan frekuensi yang sama untuk keterwakilan kedua gender. Temuan ini berpotensi memberikan masukan bagi optimalisasi buku teks dalam mendorong kesetaraan gender, termasuk mengembangkan standar, pedoman, atau peraturan bahan ajar yang mengarah pada pengembangan kurikulum lebih lanjut untuk mendorong kesetaraan gender.

Kata Kunci : rekonstruksi gender; bahan ajar; Bahasa Jerman.

Kata Kunci: *rekonstruksi gender; bahan ajar; Bahasa Jerman.*