

NILAI-NILAI SOSIAL SEBAGAIMANA TEREFLEKSIKAN MELALUI TOKOH-TOKOH DALAM DRAMA TRIFLES KARYA SUSAN GLASPELL: SEBUAH TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA

Oleh: Niken Anggraeni, Nandy Intan Kurnia

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menemukan dan menjelaskan nilai-nilai sosial yang terkandung dalam drama *Trifles* sebagaimana tercermin melalui tokoh-tokoh perempuan yang ada di dalamnya melalui penggambaran situasi sosial yang mereka hadapi serta menganalisis bagaimana situasi sosial tersebut memberikan pengaruh terhadap segala keputusan dan tindakan yang diambil para tokoh perempuan dalam drama ini. Hasil dari penelitian ini adalah (1) tokoh-tokoh perempuan dalam drama *Trifles* menghadapi karakter masyarakat yang cenderung berprasangka dan meremehkan peran perempuan, (2) memiliki ketidakpedulian terhadap lingkungan sekitar, dan (3) menggunakan nilai kepantasan tertentu untuk menerima atau menolak kehadiran anggotanya. Situasi yang telah dijelaskan di atas memberikan pengaruh terhadap segala keputusan dan tindakan yang diambil para tokoh perempuan dalam drama ini yaitu (1) memutuskan untuk melakukan tindakan melawan hukum dengan menghapus barang bukti pembunuhan, (2) menarik diri dari pergaulan di masyarakat, (3) melakukan perbuatan keji yaitu melakukan pembunuhan.

Kata Kunci: *sosiologi sastra, nilai-nilai sosial, drama*