

Kegelapan Jiwa Poe dalam Misteri Kegelapan “The Fall of the House of Usher”: Sebuah Tinjauan Psikoanalisis

Oleh: Sugi Iswalono, M.A, Eko Rujito Dwi Atmojo, M.Hum, Niken Anggraeni, M.Hum, Astrinda Nilasastrini, Jehna Mayafani

ABSTRAK

Penelitian ini adalah penelitian deskriptif-kualitatif untuk menemukan apakah kekacauan kepribadian (*chaotic personality*) dalam diri tokoh utama novelette “The Fall of the House of Usher” dan atmosfer gelap yang dibangun melalui latar waktu dan tempat merupakan sublimasi dari kegelapan jiwa penulis itu sendiri. Dengan menggunakan kajian psikoanalisis, penelitian ini menelaah homologi narasi biografis penulis dengan narasi cerita “The Fall of the House of Usher” untuk menemukan manifestasi tekstual-simbolis dari sublimasi penulis dalam teks yang dikaji.

Data dalam penelitian ini dalam bentuk ujaran, kalimat, maupun dialog yang diambil dari novelet “The Fall of the House of Usher” yang sesuai dengan tujuan penelitian. Selain itu, data juga berasal dari literatur-literatur biografis Edgar Allan Poe. Data yang diperoleh kemudian digolongkan dalam kategori-kategori tertentu sesuai dengan permasalahan penelitian. Data-data tersebut kemudian dimaknai, dideskripsikan, dan disajikan dalam bentuk pembahasan.

Dari hasil analisis data ditemukan beberapa hal sebagai berikut; 1) “The Fall of the House of Usher” merupakan cerita yang menyajikan kegelapan jiwa yang total yang tercermin dalam penciptaan latar dan penokohan, 2) terdapat homologi yang jelas antara kegelapan jiwa tokoh utama cerita “The Fall of the House of Usher” dengan kondisi psikis Edgar Allan Poe sebagai penulisnya, 3) kegelapan jiwa dalam cerita “The Fall of the House of Usher” terutama diwujudkan dalam penokohan karakter neurotik dan gambaran tentang kematian, baik secara tekstual maupun simbolis.

Kata Kunci: kegelapan jiwa – Poe – “The Fall of the House of Usher” – psikoanalisis