

PENGEMBANGAN PANDUAN CREATIVITY ASSESSMENT PEMBELAJARAN MIKRO BAGI CALON GURU SEKOLAH DASAR

Oleh: Hidayati

ABSTRAK

PENGEMBANGAN PANDUAN CREATIVITY ASSESSMENT PEMBELAJARAN MIKRO BAGI CALON GURU SEKOLAH DASAR

Hidayati

FIP Universitas Negeri Yogyakarta

email : hida_yati@uny.ac.id

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan panduan *creativity assessment* yang layak digunakan untuk menilai calon guru sekolah dasar yang sedang menempuh mata kuliah Pembelajaran Mikro. Panduan yang dihasilkan diharapkan bermanfaat bagi pendidik dalam mempersiapkan, melaksanakan, dan menilai proses dan produk pembelajaran.

Penelitian ini menggunakan pendekatan *Research and Development (R&D)* yang mengadopsi dari model pengembangan versi Borg and Gall. Secara lebih rinci langkah-langkah penelitian & pengembangan yang akan dilakukan dalam penelitian ini meliputi beberapa kegiatan utama, yaitu: a) melakukan penelitian pendahuluan yang mencakup kegiatan studi pustaka dan observasi lapangan sebagai dasar dalam mengembangkan produk yang akan dihasilkan, b) mengembangkan draf *creativity assessment*, c) melakukan uji validasi instrumen ; b) melakukan uji validasi produk kepada ahli materi. Jumlah subyek penelitian adalah 8 dosen pengampu mata kuliah Pembelajaran Mikro dan 1 ahli materi

Hasil penelitian menunjukkan bahwa : instrumen *creativity assessment* yang dikembangkan mengacu pada 4 indikator kreativitas, yaitu: 1) kelancaran (*fluency*) ; 2) keluwesan (*flexibility*) ; 3) keaslian (*originality*) ; 4) elaborasi (*elaboration*) Adapun hasil uji validasi ahli materi, antara lain : 1) hasil validasi ahli materi untk instrumen tahap I memperoleh skor 47 dengan rerata 3,92 termasuk kriteria baik, sedangkan hasil validasi ahli materi tahap II mendapat skor 52 dengan rerata 4,33 dengan kriteria sangat baik. Dengan demikian instrumen layak digunakan untuk penilaian kreativitas Pembelajaran Mikro bagi mahasiswa PGSD FIP UNY SM-6 ; 2) hasil validasi ahli materi untuk pedoman *creativity assessment* tahap I mendapat skor 38 dengan rerata 3,8 termasuk kriteria baik, sedangkan pada tahap II mendapat skor 44, dengan rerata 4,4 termasuk kriteria sangat baiik. Berdasar serangkaian proses uji kelayakan tersebut pedoman *creativity assessment* layak digunakan untuk penilaian kreativitas Pembelajaran Mikro bagi bagi mahasiswa PGSD FIP UNY SM-6.

Kata kunci : *creativity assessment, pembelajaran mikro*

Kata Kunci: *creativity assessment, pembelajaran mikro*