

KONSEP TEMBANG DOLANAN ANAK TAMAN SISWA YOGYAKARTA

Oleh: Heni Kusumawati, Agus Untung Yulianto, HT Silaen, Rahma Dini Kartikasari, Alisa Cahya Kirana

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendapatkan konsep struktur musical dan non musical tembang dolanan anak yang sampai saat ini masih digunakan di SD. Taman Muda Ibu Pawiyatan Tamansiswa Yogyakarta. Konsep struktur musical akan dianalisis mulai dari bentuk lagu, tanggana, progresi akor, tanda sukat dan pengolahan motif, sedangkan struktur non musical meliputi makna syair lagu, fungsi sosial budaya, dan nilai karakter yang terkandung dalam tembang dolanan anak. Langkah penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif deskriptif. Data penelitian diperoleh berdasarkan pengamatan, demonstrasi, dan dokumentasi. Tembang dolanan anak dimaknai dengan menganalisis tiap baris musi dan mengelompokkan dalam 2 kategori yaitu: a) struktur musik meliputi interval, ritmis, tanggana, dan harmoni; b) struktur non musik meliputi makna syair, fungsi sosial budaya, dan nilai pendidikan karakter dalam tembang dolanan anak. Setelah memaknai dan memberikan penjelasan, langkah selanjutnya adalah menyimpulkan hasil temuan yang ada di lapangan. Target hasil penelitian ini berupa luaran artikel tentang karakteristik tembang dolanan anak yang dapat digunakan sebagai referensi untuk menciptakan tembang dolanan anak baru dalam bahasa Jawa yang disesuaikan dengan perkembangan jaman.

Kata Kunci: *struktur musical, struktur non musical, tembang dolanan anak*