

PERANCANGAN KOREOGRAFI BERBASIS KEARIFAN LOKAL

Oleh: Trie Wahyuni, Ni Nyoman Seriati, Pramularsih Wulansari

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan membuat rancangan koreografi tari berbasis kearifan lokal yang menjadi inspirasi dalam penataan gerakannya.

Menggunakan pendekatan riset dan pengembangan (R & D) yang menghasilkan rancangan tari anak usia SMP berbasis kearifan lokal. Dilaksanakan di Daerah Istimewa Yogyakarta bulan April sampai dengan Juli 2019. Teknik pengumpulan data menggunakan angket kuisioner, observasi, wawancara dan dokumentasi. Data dianalisis dengan teknik deskriptif kualitatif melalui validasi ahli dan pengguna, serta validasi isi dari tiap motif gerak dari koreografi yang disusun.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa rancangan gerakannya ditata melalui tahap penggarapan tari mulai dari eksplorasi, improvisasi, evaluasi, komposisi, dan *performance*. Penjelajahan gerak terhadap gaya tari sebagai kearifan lokal, dan eksplorasi gerak dari tari Jawa (Yogyakarta dan Surakarta) berpadu dengan gaya tari Bali dan Sumatera. Dari hasil validasi ahli dan pengguna, rancangan koreografi yang disusun dapat diujicobakan di lapangan. Hasil uji coba dan evaluasi di lapangan dapat diperoleh data bahwa koreografi yang dirancang untuk SMP susunan gerakannya tidak menggunakan motif gerak yang rumit, maupun lengkung. Koreografi yang sesuai untuk siswa SMP terdiri dari gerak pokok dengan motif gerak lurus dan bersudut, yang dilakukan dengan pengulangan dua kali pada setiap motifnya, tidak banyak motif gerak lengkung. Gerak transisi menggunakan gerak *step* kaki sesuai dengan karakter gerak untuk usia remaja SMP yang dinamis lincah. Gerak *sendi* atau sambungan dengan motif silang dan rentang tangan.

Kata Kunci: *Perancangan koreografi, kearifan lokal*