

PENGEMBANGAN MELODI LAGU ANAK (MELAN) UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN CIPTA LAGU PADA GURU TAMAN KANAK-KANAK DI KABUPATEN SLEMAN, DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

Oleh: Rina Wulandari, Muthmainah, Nurhayati

ABSTRAK

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan produk berupa melodi lagu yang efektif untuk meningkatkan kemampuan cipta lagu pada guru taman kanak-kanak di Kabupaten Sleman Daerah Istimewa Yogyakarta. Permasalahan yang dihadapi adalah guru merasa kurang optimal terkait cipta lagu dengan topik yang bermacam-macam dan dibatasi dengan waktu yang tidak relatif lama terkait dengan penyambutan kurikulum Merdeka belajar.

Metode yang digunakan adalah pengembangan terdiri dari langkah yaitu: (1) *research and information collecting*, (2) *planning*, (3) *develop preliminary form of product*, (4) *Preliminary field testing*, (5) *Main product revision*, (6) *Main field testing*, (7) *Operational product revision*, (8) *Operational field testing*, (9) *Final product revision*, (10) *Dissemination and distribution* (Gall & Borg, 1971, 415–416). Instrumen penelitian yang digunakan adalah wawancara observasi dan dokumentasi. Analisis data yang digunakan adalah desain one group pretest posttest.

Hasil penelitian: dalam 10 tahapan yang ada di dalam desain pengembangan milik. Dalam kenyataannya masuk dalam tahapan ke-4 sedangkan tahapan yang lain belum dapat ditempuh karena adanya Keterbatasan waktu. Untuk menyusun lagu yang berisi iringan bermelodi dapat disimpulkan bahwa lrama yang digunakan untuk sukut 2/4 di rekomendasikan menggunakan tempo di bawah 100. Melodi yang digunakan dikaitkan dengan ambitus vokal anak usia dini. Penyusunan akor yang digunakan menggunakan akor pokok. Teknik pengolahan motif menggunakan harafiah dan sequence naik serta turun. Untuk endingnya jatuh pada nada do dan menggunakan akor tonika.

Kata Kunci: *model iringan lagu, anak usia dini*