

TRANSFORMASI GERAK TARI TRADISIONAL PADA KOREOGRAFI GARUDA KARYA MARVEL GRACIA

Oleh: Trie Wahyuni, Ni Nyoman Seriati, Pramularsi Wulansari

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan transformasi gerak tari tradisional yang terdapat pada koreografi anak yang berjudul Garuda karya Marvel Gracia, yang ditarikan oleh anak usia sekolah lanjutan pertama (SMP). Menggunakan pendekatan kualitatif, dalam pengumpulan data mengamati secara langsung maupun melalui video terhadap koreografi Garuda yang diperagakan oleh anak usia sekolah (SMP). Menjaring data tentang koreografi Garuda dilakukan dengan observasi, peneliti mengamati aspek koreografinya secara berulang-ulang pada setiap ragam gerakannya melalui tayangan video. Untuk menjaring data tentang penataan gerak, ragam gerak, desain lantai, tata busana, iringan tari, dengan wawancara kepada koreografer, penata busana, dan yang terlibat dalam proses penciptaan koreografi Garuda. Untuk melengkapi data sekunder dilakukan dengan studi pustaka yang dapat membantu untuk menganalisis simbol gerak yang berkaitan dengan transformasi gerak tradisional pada pola gerak koreografi Garuda.

Hasil penelitian dari transformasi gerak tradisional dalam koreografi Garuda adalah ragam gerak dari gaya tari tradisional terdapat pada setiap gerak perpindahan yang menggunakan gerak merendah jinjit sambil mengayunkan dua tangan ke depan, merentangkan dua lengan, bentukan dari jari-jari tangan, dan rangkaian gerak mulai dari jalan *kalimantan* yang mempunyai makna sang Garuda sedang mengelilingi nusantara dengan sayapnya untuk melihat kondisi tanah air. Ragam *enggang* dimunculkan dalam rangkaian ragam gerak bagian dua, menggambarkan sang Garuda sedang hinggap di sebuah pohon dan mengepakkan sayap. Sikap dalam *enggang* yang melihat pemandangan divisualisasikan di atas level, sedang bertengger di pohon dan melihat lingkungan sekitar. Ragam gerak terbang dengan merentangkan kedua tangan, menggambarkan terbang ke angkasa. Ragam memegang paruh, mencari mangsa, membuat sarang, mencari pasangan, mandi di sungai, yang memberikan makna setelah perjalanan mengelilingi angkasa sang Garuda pergi ke mata air untuk membersihkan badannya, mengeringkan sayap. Diakhiri dengan pose *hand stand*, sebagai daya tarik bagi penonton pada bagian akhir/*ending*.

Kata Kunci: *Transformasi gerak tradisional, Koreografi Garuda*