

Pelatihan pengembangan batik, kerajinan seni, musik kreatif dan tari tradisional di kabupaten masyarakat Tlahab Wisata Posong Kledung Temanggung

Oleh: Dr. Kun Setyaning Astuti, Prof. Tri Hartiti Retnowati, Dr. Kuswarsantyo

ABSTRAK

Tujuan dari Program Pengabdian ini adalah: 1) Untuk memberikan pelatihan untuk menciptakan souvenir khas dari Posong berdasarkan bahan yang tersedia di daerah Tlahab, 2) Memberikan pelatihan Batik sebagai dasar untuk pengembangan batik Posong, 3) Memberikan pelatihan musik sebagai dasar perkembangan musik pertanian Posong dan 4) Memberikan pelatihan tari tradisional sehingga orang Tlahab mampu menampilkan presentasi kesenian tradisional secara profesional. Metode yang digunakan adalah pelatihan yang terdiri dari lokakarya, pelatihan, dan tutorial. Metode yang digunakan adalah ceramah, demonstrasi, praktek, dan simulasi. Langkah-langkah yang diambil dalam kegiatan PPM ini mencakup koordinasi dengan mitra; penyusunan pengabdian; Model pelatihan teori musik belajar dan praktek terintegratif. Hasil kegiatan PPM adalah kegiatan pelatihan pengembangan pelatihan batik, seni kerajinan, musik kreatif dan posong wisata tari tradisional di kabupaten masyarakat tlahab kabupaten Kledung Temanggung dapat memberikan wawasan dan keterampilan masyarakat Posong dan guru seni dan budaya pada Batik Jumputan, tari tradisional, dan musik. Semua peserta (100%) berhasil membuat batik jumputan, menunjukkan sigrak tari Soreng, dan bermain dengan musik berirama baik.

Kata Kunci: *pelatihan, Batik, Jumputan, Posong, Tlahab*