

COGNITIVE LOAD DALAM PENYAJIAN MUSIK: PENGEMBANGAN KAPABILITAS SISWA SMK ABAD 21

Oleh: Ayu Niza Machfauzia, Anwar Efendi, Herwin Yogo Wicaksono

ABSTRAK

Cognitive Load (beban kognitif) berkaitan dengan teknik untuk mengelola beban memori kerja untuk memfasilitasi perubahan dalam memori jangka panjang yang terkait dengan konstruksi skema dan otomatisasi. *Cognitive Load* membedakan antara tiga jenis beban kognitif, yaitu *intrinsic*, *extraneous*, and *germane*. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui jenis beban kognitif peserta didik SMK Negeri 2 Kasihan Bantul dalam menyajikan karya musik yang merupakan kapabilitas yang perlu dimiliki dalam abad 21. Penelitian survey digunakan untuk memperoleh informasi seperti apa beban kognitif peserta didik SMK Negeri 2 Kasihan Bantul dalam menyajikan karya musik. Sampel penelitian yaitu peserta didik kelas XII yang mengikuti ujian kompetensi yang berjumlah 45 orang, dan dipilih secara random. Data dianalisis menggunakan persentase. Hasil penelitian menunjukkan bahwa 24,4% (11 peserta didik) memiliki beban kognitif asing (*extraneous*); 57,7% (26 peserta didik) memiliki beban kognitif intrinsik; dan 17,7% (8 peserta didik) memiliki beban kognitif erat (*germane*).

Kata Kunci: *cognitive load*, *intrinsic*, *extraneous*, *germane*, *musik*