

PELATIHAN MENULIS KRITIK DAN ESAI SASTRA BAGI GURU SMP SEKOTAMADYA YOGYAKARTA

Oleh: Else Liliani, Wiyatmi, Kusmarwanti, Dwi Budiyanto, Suminto A Sayuti, M.R. Ridlo

ABSTRAK

Tujuan program pengabdian pada masyarakat berbentuk pelatihan menulis kritik dan esai sastra bagi guru-guru SMP sekotamadya Yogyakarta adalah meningkatkan kompetensi para guru dalam penulisan kritik dan esai sastra. Khalayak sasaran program adalah guru-guru Bahasa dan Sastra Indonesia tingkat SMP se-kotamadya Yogyakarta. Peserta merupakan perwakilan dari beberapa sekolah yang mendapat undangan dari tim pelaksana. Dalam pelaksanaannya, tim pelaksana bekerjasama dengan MGMP Bahasa Indonesia Yogyakarta yang selama ini terlibat di dalam program-program pelatihan penulisan kreatif. Pelatihan didisain dengan pendekatan komprehensif melalui dua format pelatihan. Pertama, format pelatihan dirancang secara klasikal dengan menggunakan bentuk talkshow, ceramah, dan diskusi. Kedua, tutorial atau pendampingan terstruktur. Pada tahap ini para peserta dibimbing secara individual oleh seorang tutor atau instruktur. Pelatihan secara klasikal berlangsung selama dua hari. Sementara proses tutorial penulisan kreatif dilaksanakan dalam lima hari. Hasil program ini dapat dikategorikan dalam dua hal. (1) secara proses peserta termotivasi untuk menghasilkan kritik dan esai sastra; (2) secara produk, program pengabdian masyarakat ini berhasil menghasilkan satu draf antologi kritik dan esai sastra hasil tulisan peserta. Hal ini sekaligus menunjukkan bahwa kompetensi menulis kritik dan esai sastra peserta pelatihan berkembang menjadi lebih baik

Kata Kunci: *pelatihan, menulis, cerpen, guru*