

PENGUATAN KARAKTER BANGSA MELALUI PAGELARAN WAYANG SANTRI

Oleh: Marzuki, Samsuri, Annisa Istiqomah, Ayunanda Happy Rizka Chitahain, Amalidya Mutiara Kartika

ABSTRAK

Penguatan karakter bangsa merupakan solusi terhadap maraknya persoalan yang terjadi di tengah masyarakat Indonesia. Banyak pelanggaran yang terjadi seperti aksi bullying, kekerasan seksual, penganiayaan, pencurian, bahkan pembunuhan. Berbagai persoalan tersebut merupakan bukti bahwa Indonesia saat ini sedang mengalami degradasi moral. Maka dari itu, penting bagi masyarakat Indonesia untuk melakukan penguatan kembali nilai-nilai karakter bangsa Indonesia yang sudah mulai memudar akibat adanya perkembangan zaman khususnya di bidang informasi. Penguatan karakter bangsa dapat dilakukan dengan berbagai cara, baik pendidikan secara formal di sekolah, maupun melalui komunitas-komunitas di masyarakat yang bekerjasama dengan sekolah untuk memberikan penguatan karakter khususnya kepada anak-anak remaja. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji dan mendeskripsikan tentang strategi penguatan karakter bangsa melalui pagelaran wayang santri, khususnya tentang nilai-nilai karakter bangsa yang termuat dalam pagelaran wayang santri.

Penelitian ini merupakan penelitian analisis konten dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Objek penelitian dalam penelitian ini dibagi menjadi dua yaitu: objek primer dan objek sekunder. Objek primer yaitu Objek primer dalam penelitian ini yaitu narasi cerita yang termuat dalam rekaman atau video pagelaran wayang santri. Sedangkan, objek sekunder dalam penelitian ini yaitu dokumen-dokumen tertulis seperti buku-buku teks, koran, dan artikel yang termuat dalam berbagai media. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teknik audio-visual, dokumentasi, dan observasi.

Selanjutnya data yang sudah dikumpulkan diperiksa dengan teknik pemeriksaan keabsahan triangulasi sumber. Triangulasi data adalah strategi untuk memeriksa bukti-bukti yang berasal dari berbagai sumber dan digunakan untuk membangun justifikasi tema-tema secara koheren. Data tersebut selanjutnya dianalisis dengan pendekatan kualitatif kualitatif model Miles dan Huberman, yaitu reduksi data (Reduction), Penyajian data (Display), penarikan kesimpulan/verifikasi.

Hasil dalam penelitian ini berupa strategi penguatan karakter bangsa melalui pagelaran wayang santri yang ditunjukkan dengan muatan nilai-nilai karakter bangsa yaitu religius, nasionalis, kemandirian, gotong royong, dan integritas. Dari penelitian ini terdapat luaran berupa artikel ilmiah yang diseminarkan dalam Seminar Internasional ICSSSED 2020 dalam bentuk luaran prosiding dan publikasi di jurnal ilmiah.

Kata Kunci: *Penguatan, karakter bangsa, wayang santri*