

KARAKTERISTIK REALISME MAGIS DALAM PERSPEKTIF WENDY B FARIS PADA ROMAN DAS PARFUM KARYA PATRICK SÜSKIND

Oleh: Oleh Yati Sugiart, dkk.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) karakteristik elemen, (2) gradasi tiap elemen, (3) relasi antar elemen, dan (4) kadar realisme magis roman *Das Parfum* karya Patrick Süskind dalam perspektif Wendy B. Faris.

Sumber data dalam penilitan ini adalah roman *Das Parfum* karya Parick Süskind. Penelitian ini memanfaatkan konsep karakteristik realisme magis Wendy B. Faris. Data diperoleh dengan teknik simak dan catat. Data dianalisis dengan teknik deskriptif kualitatif. Keabsahan data diperoleh melalui validitas semantik. Reliabilitas yang digunakan adalah reliabilitas *intra-* dan *interrater*.

Hasil penelitian roman ini menunjukkan bahwa (1) roman ini memiliki lima karakteristik realisme magis, yaitu (a) *the irreducible element* seperti hadirnya tokoh magis Grenouille, benda magis (para gadis korban pembunuhan dan binatang serta benda-benda menjijikkan sebagai bahan pembuat aroma), tempat magis (gua, Plomb du Chantal), serta peristiwa-peristiwa magis (bersemadinya Grenouille di gua, parfum membuat semua orang mencintainya, gagalnya eksekusi mati terhadap Grenouille (b) *the phenomenal world* seperti hadirnya tempat dan benda yang fenomenal, yang juga di ada dunia nyata (c) *unsettling doubts* menunjukkan hal yang menimbulkan keraguan, tempat ibunya melahirkan, Grenouille dapat mengetahui hal yang tersembunyi dan hal yang akan terjadi di masa depan melalui penciumannya, (d) *merging realms* meliputi masa sekarang versus masa depan, hal realis versus magis, dan (e) *distruption of time, space and identity* seperti Grenouille, ibu susu Jeanne Bussie, pendeta Terrier, dan anak-anak di tempat penitipan milik Madame Gaillard. Gangguan ruang yang dialami Grenouille. Gangguan waktu dialami oleh Grenouille (2) Gradasi tiap elemen: perbedaan yang jelas di antara kelima karakteristik realisme magis (3) Relasi antar elemen realisme magis: sebuah struktur yang saling terhubung dan mempengaruhi sebagai unsur pembangun cerita (4) Kadar realisme magis: memiliki kadar yang sangat kuat yang dilihat melalui seluruh tokoh, objek berupa benda dan tempat dan peristiwa-peristiwa yang terdapat di dalam cerita roman.

Kata Kunci: *Kata Kunci Karakteristik Realisme magis, roman*