

Pendidikan Karakter Prasi Tantri Karya I Gusti Bagus Sudiasta Koleksi Gedong Kertya Singaraja

Oleh: I Wayan Suardana

ABSTRAK

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap tekstual, makna prasi 'Tantri' karya I Gusti Bagus Sudiasta yang meliputi struktur, bentuk visual, dan ornamen. Prasi merupakan ilustrasi yang dibuat di atas daun lontar, pada umumnya hasil gubahan dari sastra, kemudian dibuat bergambar seperti komik yaitu gambar bercerita. Prasi adalah media yang paling efektif untuk mengajarkan nilai-nilai moral, nilai-nilai agama, nilai-nilai budi pekerti, dan nilai-nilai pendidikan karakter. Untuk lebih mudah memahami nilai-nilai pendidikan karakter. Salah satunya adalah Prasi *Tantri (Perempuan yang Bercerita)*. Karya Prasi I Gusti Bagus Sudiasta mampu mengolah bahasan Kembali cerita-cerita tradisional dan tradisi lisan Ni Diah Tantri menjadi sebuah cerita bergambar tanpa mengurangi keindahan ajaran moral dan kekayaan nilai-nilai kearifan dari cerita aslinya.

I Gusti Bagus Sudiasta mengutamakan pendekatan kontekstual dalam menyodorkan ajaran Karakter Prasi Tantri, dimana jika dilihat secara visual adalah penampilan Pendidikan karakter yang tersirat dalam cerita Diah Tantri. Pada Prasi karya Gusti Bagus Sudiasta menampilkan tokoh-tokoh yang didominasi oleh binatang tentunya sangat menarik. Nilai-nilai pendidikan karakter yang tertuang di dalam karya prasinya, sangat mudah dipahami.

Kata Kunci: *pendidikan karakter, Prasi Tantri, Gusti Bagus Sudiasta*