

Teknik Permainan Angklung Tuts Piano dengan Sistem Penggerak Baling-baling Motor Elektrik

Oleh: Dr. A. M. Susilo Pradoko, M.Si., Fu'adi, S.Sn., M.A, Panca Putri Rus Dewanti, S.Pd, M.Pd., Diandra Megi Hikmawan, Patricius Dimas.

ABSTRAK

Penelitian ini memproduksi seperangkat alat musik angklung yang mampu merancang bangun sehingga teknik memainkan angklung tidak digoyang dengan tangan secara manual namun tinggal menyentuh layaknya tuts piano. Angklung akan digoyang dengan penggerak baling-baling motor dinamo *electric*.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan metode Research and Development dengan proses disesuaikan dengan karya musik dengan urutan sebagai berikut: pengumpulan data, desain produk, validasi desain, revisi desain, proses penciptaan karya seni, revisi penciptaan karya seni, uji coba pemakaian, pementasan angklung baling-baling motor *electric* dan publikasi.

Rancangan hasil penelitian ini berupa: (1) menghasilkan satu produk angklung sistem piano dengan penggerak baling-baling motor *electric*. (2) menghasilkan produk pengetahuan teknik rancang bangun penggabungan melodi dengan cukup disentuh layaknya keyboard, dapat menghasilkan bunyi melodi dan trinada/akor; (3) Pada penelitian ini ada sebanyak 20 tut model piano yang mampu menggerakkan melodi angklung sebanyak 20 melodi angklung dari nada f' hingga nada c'''. Wilayah suara nada-nada melodi sebanyak 20 nada melodi ini mampu menyanyikan lagu-lagu, memberikan isian filler melodi maupun mengiringi akor dengan cara memainkan tiga nada sekaligus; (4). Persiapan produk angklung sistem tuts piano dengan penggerak motor *electric* dapat di proses untuk mendapatkan HAKI.

Kata Kunci: Angklung sistem piano, motor electric, HAKI