

# **PENGEMBANGAN BENTUK PENELITIAN BERBASIS SENI RUPA UNTUK SKRIPSI MAHASISWA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**Oleh: Trie Hartiti Retnowati, Bambang Prihadi, Dwi Wulandari, Safira Adnina, Langit Jingga Sudariswanto, Wisnu Lintang Tranggana**

## **ABSTRAK**

Dalam program studi S1 Pendidikan Seni Rupa, ada tiga fokus kajian utama yang perlu disinergikan dalam tugas akhir mahasiswa atau skripsi, yaitu penciptaan seni rupa, pendidikan seni rupa dan penelitian seni rupa. Namun dalam pedoman penelitian skripsi yang ada saat ini, belum ada metode yang memfasilitasi aspek penciptaan dan pendidikan seni rupa sekaligus. Padahal, penciptaan seni rupa dimana mahasiswa juga menjadi pelaku aktifnya merupakan aktivitas yang secara metodologis dapat membangun ilmu pengetahuan dan modal teoritis maupun praktis dalam pendidikan. Karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan konsep dan bentuk (format) penelitian pendidikan berbasis seni bagi dosen dan mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Rupa dengan memanfaatkan konsep *art based research* (ABR). Penelitian ini akan menggunakan metode penelitian Research and Development (R&D) model ADDIE yang terdiri atas lima tahap proses pengembangan yaitu analysis (analisis), design (desain), develop (pengembangan), implement (implementasi), dan evaluate (evaluasi).

Kata Kunci: *PENELITIAN, ABR, TUGAS AKHIR SKRIPSI*