

# PAGELARAN MACAPATAN JUM'AT LEGEN DALAM RANGKA WISATA KAMPUS DENGAN MEMBAHAS SERAT RASA SEJATI

Oleh: Nurhidayati, M. Hum.; Prof. Dr. Suwardi, M. HUM.; Hardiyanto, M. HUM.; Dr Purwadi, S.S.; & Avi Meilawati, M.A

## ABSTRAK

Kegiatan PPM ini bertujuan sebagai berikut: (1) memperkenalkan seni macapat pada mahasiswa dan masyarakat umum; (2) mengasah kemampuan dan menampilkan *performance* para mahasiswa dalam bidang seni budaya Jawa; (3) menjalin kerjasama dengan berbagai lembaga dalam rangka mengembangkan dan melestarikan budaya Jawa dalam bentuk tembang macapat; dan (4) memperkenalkan Kampus FBS dan ciri khas keunggulan Prodi Jawa Pada Masyarakat Umum. Metode kegiatan PPM ini meliputi: (1) observasi yaitu mengamati penyelenggaraan pagelaran macapatan Jum'at Legen dari bulan Januari s.d. Maret. Hasil observasi ditemukan bahwa peserta mengalami penurunan dan minimnya minat untuk mengikuti pagelaran macapatan. Berdasarkan observasi maka perlu dikemas pagelaran yang lebih menarik; (2) Desain, yaitu mengemas pagelaran macapatan dalam bentuk mini konser panembroma; (3) kolaborasi dan latihan untuk persiapan pementasan; dan (4) pementasan mini konser panembroma dengan judul "Pada Tundha Rinumpaka" berkolaborasi dengan HIMA JAWA. Hasil kegiatan PPM ini berupa pementasan mini konser panembroma "Pada Tundha Rinumpaka" pada tanggal 12 April 2018 di Pendapa Tejakusuma. Kegiatan ini diikuti Oleh 125 peserta yang terdiri dari mahasiswa dari UNY, UGM, UAD, Sanata Dharma, dan masyarakat pendukung dari paguyuban macapatan di DIY. Peserta antusias mengikuti pagelaran tersebut. Tanggapan yang diberikan peserta juga positif, yaitu materi tembang menarik, waktu penyelenggaraan cukup efektif, dan kegiatan dilaksanakan secara sistematis dan perlu dilanjutkan.

Kata Kunci: *pagelaran macapatan*