

PROFIL SASTRAWAN KAMPUS DI FBS UNY

Oleh: Prof. Dr. Suminto A Sayuti, Else Liliani, Kusmarwanti

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah: (1) mengidentifikasi latar belakang sosial sastrawan kampus FBS UNY, (2) menjelaskan ideologi sosial sastrawan kampus FBS UNY, (3) menjelaskan profesionalisme kepengarangan sastrawan kampus FBS UNY, dan (4) memetakan posisi sosial sastrawan kampus FBS UNY dalam khasanah sastra Indonesia

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan fokus penelitian pada sastrawan kampus yang aktif menulis prosa (novel dan cerpen) di Fakultas Bahasa dan Seni UNY, dengan menggunakan pendekatan sosiologi pengarang. Subjek penelitian dipilih secara purposif, yakni Herlinatiens, Kedung Darma Romansha, Eko Triono, Muhammad Qadhafi, dan Kun Anindito. Teknik pengambilan data yang digunakan wawancara, penelusuran dan kajian karya sastrawan kampus, serta penelusuran berita di berbagai media. Validitas yang digunakan adalah *expert judgement*, sedangkan reliabilitas datanya adalah triangulasi antarpeleliti dan sumber.

Hasil penelitian menunjukkan: (1) Sastrawan kampus Universitas Negeri Yogyakarta sebagian besar berasal dari suku Jawa. Sastrawan kampus lebih banyak didominasi lelaki. Umumnya, sastrawan kampus memiliki latar belakang keluarga yang berkorelasi dengan dunia pendidikan, kecuali Kedung Dharma. (2) Sastrawan kampus umumnya lebih memilih memperhatikan hal-hal yang dianggap sering diabaikan dalam kehidupan untuk ditulis dalam karya mereka. Idealisme mengenai nilai-nilai otentik yang berbenturan dengan nilai pragmatisme masyarakat menjadi energi besar yang menggerakkan sastrawan-sastrawan kampus untuk menulis. (3) Sastrawan-sastrawan kampus umumnya tidak menjadikan menulis sebagai profesi utama mereka. Menulis adalah kerja sampingan. Sastrawan kampus tidak bergantung pada patronase tertentu. (5) Beberapa sastrawan kampus memiliki posisi yang cukup penting dalam sastra Indonesia. Posisi ini dipengaruhi oleh produktivitas karya, promosi dan publikasi, serta jejaring yang dimiliki. Semakin banyak karya yang dihasilkan dan dipublikasikan secara massif di berbagai media, maka penulis karya tersebut akan semakin dikenal oleh masyarakat.

Kata Kunci: *profil, sastrawan kampus, FBS UNY, sosiologi pengarang*