

KONFLIK SOSIAL DALAM KARYA SAstra JAWA MODERN SEBAGAI KRITIK SOSIAL

Oleh: Afendy Widayat, Sri Harti Widyastuti, Purwadi, Galang Prastowo

ABSTRAK

ABSTRAK

Karya sastra merupakan salah satu media atau wadah yang aman untuk menyampaikan kritik. Sastra Jawa modern banyak menampilkan berbagai konflik sosial yang sangat beragam permasalahannya. Konflik sosial dalam karya sastra dapat berupa kritik yang disampaikan oleh pengarang bagi masyarakat pembaca karya sastranya. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan konflik sosial yang terjadi dalam novel Jawa, yang menyangkut wujud konflik, sebab-sebab terjadinya konflik, dan cara menyelesaikan konflik. Cara penyelesaian konflik diasumsikan sebagai pesan sastra yang juga merupakan wacana penyelesaian konflik yang terjadi dalam masyarakat. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif, dengan mengambil data berupa konflik sosial dari karya sastra Jawa yang berupa dua buah novel berjudul *Kori Wus Tinarbuka* karya MM Sri Haryanti, S.S. dan *Kadang Suriname Sanak Merapi* karya Fuji Riang Prastowo. Validitas data diperoleh dengan reliabilitas dan validitas semantik. Analisis data dilakukan dengan cara deskriptif, mendeskripsikan konflik-konflik sosial, sebab-sebabnya dan cara menyelesaikan konfliknya, kemudian akan dianalisis lagi dalam hubungannya dengan tokoh-tokoh yang berkonflik untuk mendapatkan kejelasan kritik sosialnya.

Kata Kunci: *Kata Kunci: konflik soial, kritik sosial, novel Kori Wus Tinarbuka, novel Kadang Suriname Sanak Merapi*