

# **Penciptaan Ornamen Ragam Hias Klasik Menggunakan Tanah Liat dengan Teknik Cetak Padat**

**Oleh: Muhajirin, S. Sn., M.Pd Aran Handoko, M.Sn.**

## **ABSTRAK**

Tujuan dari penciptaan ini adalah untuk mendeskripsikan proses penciptaan karya seni ornamen ragam hias klasik menggunakan tanah liat dan menciptakan karya seni ornamen ragam hias klasik menggunakan tanah liat dengan teknik cetak padat.

Penciptaan Karya Seni ini menerapkan metode penciptaan karya seni dengan langkah-langkah penciptaan karya melalui tahapan eksplorasi, eksperimentasi, dan pembentukan.

Penciptaan karya keramik ini menerapkan ornamen klasik menggunakan tanah liat dengan teknik cetak padat. Penciptaan karya seni ini diharapkan akan menambah kreatifitas dan inovasi dalam membuat karya seni keramik, dan dapat menjadi alternatif pilihan teknik pembuatan keramik yang lebih cepat dalam bentuk yang sama .

Luaran dari penciptaan ini adalah terciptanya karya ornamen klasik menggunakan tanah liat dengan teknik cetak padat. \

Kata Kunci : *penciptaan keramik, klasik, cetak padat*