

IDENTIFIKASI DAN PEMETAAN GAYA BELAJAR SISWA PADA PEMBELAJARAN PENDIDIKAN JASMANI SEKOLAH DASAR DI KABUPATEN BANTUL (STUDI PADA SEKOLAH DASAR RURAL DAN URBAN)

Oleh: JOKO PURWANTO, HERKA MAYA JATMIKA

ABSTRAK

Kajian penelitian ini dilatar belakangi oleh perbedaan karakter siswa mengenai modalitas belajar dan ketidaksesuaian antara gaya mengajar guru dengan gaya belajar siswa sehingga siswa mengalami gangguan dalam menerima materi yang diajarkan. Gaya belajar siswa merupakan cerminan dan jalan untuk menghindarkan siswa dari alienasi pendidikan jasmani. Urgensi penelitian ini terletak pada memetakan gaya belajar siswa yang dalam tiga struktur yaitu visual, auditorial dan kinestetik. Tujuan primer penelitian ini adalah mengidentifikasi dan memetakan gaya belajar siswa pada pembelajaran pendidikan jasmani di sekolah dasar berbasis geografis.

Desain penelitian yang dipergunakan adalah deskriptif analitik dengan teknik survei dengan instrumen tes sikap VAK (visual, auditori, kinestetik) dari DePorter. Variabel penelitian meliputi modalitas visual, auditorial dan kinestetik. Penelitian ini dilakukan pada enam sekolah dengan jumlah responden sebanyak 120 siswa yang terbagi pada tiga sekolah dasar di daerah urban kecamatan Bantul dan tiga sekolah dasar di daerah rural kecamatan Dlingo di Kabupaten Bantul yang dicuplik dengan sistematis penentuan wilayah penelitian dan sekolah menggunakan prosentase.

Hasil penelitian di tiga sekolah di daerah rural yang meliputi SD Negeri Mangunan Dlingo, SD Negeri 2 Banjarharjo Dlingo, dan SD Negeri Suruh memberikan gambaran bahwa gaya belajar siswanya 70% merupakan modalitas kinestetik disusul berurutan modalitas visual dan auditorik dengan persentase 20% dan 10%. Namun, tiga sekolah di daerah urban yaitu SD Negeri Teruman, SD Negeri Manunggal, dan SD Negeri Bantul Timur menunjukkan Modalitas Visual mendominasi dengan angka 60% disusul Auditorik dan Kinestetik masing-masing 30% dan 10%.

Kata Kunci: *gaya belajar, visual, auditorial, kinestetik, pendidikan jasmani*