

# **Pengembangan Bahan Ajar Membaca Sastra Berwawasan Ekoliterasi**

**Oleh: Else Liliani, Dwi Budiyo**

## **ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan: (1) mendeskripsikan persepsi pengajar dan mahasiswa mengenai bahan ajar Membaca Sastra berwawasan ekoliterasi; (2) mendeskripsikan kriteria bahan ajar mata kuliah Membaca Sastra berwawasan ekoliterasi; dan (3) membuat model bahan ajar Membaca Sastra yang berwawasan ekoliterasi.

Penelitian ini merupakan penelitian riset dan pengembangan (R&D). Data dikumpulkan melalui interview dan kajian pustaka atas buku-buku pembelajaran Membaca Sastra, baik berupa teori maupun teks sastra, yang berwawasan ekoliterasi. Data dianalisis secara deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan: (1) bahan ajar yang digunakan dalam perkuliahan membaca sastra belum sepenuhnya menggambarkan wawasan ekoliterasi. Teori ekokritik belum dimunculkan dalam buku ajar yang digunakan maupun dalam praktik pembelajaran, meskipun ada beberapa teks sastra yang dicontohkan sudah berwawasan ekoliterasi; (2) bahan ajar yang berwawasan ekoliterasi memiliki beberapa kriteria. Pertama, memuat teori mengenai teori ekokritik. Dua, memberikan contoh teks-teks sastra berwawasan ekoliterasi, meliputi berbagai genre, yakni puisi, prosa, dan drama. Tiga, memuat contoh-contoh kajian ekokritik dalam sastra. Empat, menjangkau aspek kognitif, afektif, psikomotorik, dan spiritual mahasiswa dalam pembelajaran sastra yang berwawasan ekoliterasi. Lima, dikemas secara menarik untuk meningkatkan minat membaca sastra para mahasiswa; (3) bahan ajar yang dirasa tepat digunakan untuk pembelajaran Membaca Sastra yang berwawasan ekoliterasi adalah modul. Modul memungkinkan adanya instruksi pembelajaran yang jelas, khususnya bagi mahasiswa semester satu yang mengikuti perkuliahan Membaca Sastra

Kata Kunci: *bahan ajar, Membaca Sastra, ekoliterasi*