

PENGGALIAN REVITALISASI MUSIK IDEOPHONE RELIEF CANDI BOROBUDUR PENGEMBANGAN PARIWISATA ARKEOMUSIKOLOGI

Oleh: MG Widyastuti, AM Susilo Pradoko, Birul Walidaini

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk merevitalisasi pementasan musik berdasarkan instrumen musik relief Candi Borobudur Abad 7 Masehi guna pengembangan pariwisata. Penelitian ini merupakan pengembangan dari penelitian research group (RG) dimana telah ditemukan identifikasi alat-alat musik di relief Candi Borobudur. Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan menggunakan pisau analisis metode heuristic, strukturalisme, semiotika dan ikonologi. Target dalam penelitian ini ialah mengadakan pertunjukan musik Budhha dengan instrumen alat musik yang ditemukan pada relief Candi Borobudur. Pertunjukan musik Budhha berdasarkan relief musik di Candi Borobudur. Pementasan ini selanjutnya menjadi pengembangan pariwisata Daerah Istimewa Yogyakarta yang dikemas secara virtual.

Kata Kunci: *relief musik, Candi Borobudur, pertunjukan virtual*