

PENINGKATAN KOMPETENSI MENULIS CERPEN MELALUI TRANSFORMASI TEKS PUISI DAN TEKNIK CO-CREATIVE WRITING

Oleh: Dr. Hartono, M.Hum, Prof. Dr. Suroso, M.Pd., Dwi Budiyanto, M.Hum

ABSTRAK

Penelitian tindakan ini bertujuan untuk meningkatkan kualitas pembelajaran, yaitu pembelajaran menulis kreatif dalam perkuliahan Menulis Sastra, baik secara proses maupun produk. Secara khusus, penelitian ini ditujukan untuk menemukan teknik yang tepat dalam menulis kreatif yang dapat meningkatkan efikasi diri mahasiswa dan kompetensi menulis sastra. Penelitian ini berbentuk penelitian tindakan. Penelitian ini bersifat kolaboratif antarpeleliti. Penelitian dilaksanakan pada kelas Menulis Sastra J semester Genap Tahun Ajaran 2018/2019. Penelitian dilaksanakan dalam dua siklus. Hasil penelitian menyatakan bahwa pembelajaran menulis sastra dengan teknik Transformasi Teks Puisi dan *Co-Creative Writing* dapat meningkatkan efikasi diri mahasiswa.

Mahasiswa menyatakan keyakinannya yang kuat untuk menuntaskan penulisan karya sastra (83,33%). Mereka juga berusaha untuk menghadapi hambatan-hambatan dalam menulis karya sastra. Hambatan yang dimaksud, antara lain perasaan tidak mampu, tergantung *mood*, dan kekhawatiran dinilai orang lain. Mereka berkeyakinan bahwa kemampuan untuk menulis sastra akan dapat dikembangkan dan yakin bahwa mereka mampu menghadapi tantangan baru (83,33%). Sejumlah 66,67% mahasiswa merasa mampu bertahan lebih lama untuk menjalani proses penulisan sastra.

Pembelajaran menulis sastra dengan teknik Transformasi Teks Puisi dan *Co-Creative Writing* juga mampu meningkatkan kompetensi menulis sastra para mahasiswa. Terjadi peningkatan kemampuan mahasiswa dalam menulis cerita pendek setelah dikenai tindakan. Terdapat perbedaan skor rerata antara prates (63,94) dengan skor rerata siklus I (76,78). Setelah tindakan siklus I terjadi peningkatan skor rerata sebesar 12,84. Sementara itu, perbedaan skor rerata prates (63,94) dengan skor rerata siklus II (84,17) sebesar 20,76. Peningkatan skor rerata ini cukup signifikan. Peningkatan tersebut terjadi pada (1) pengembangan ide dasar; (2) teknik penceritaan yang beragam; dan (3) penguasaan mekanik kebahasaan.

Kata Kunci: *menulis kreatif, menulis sastra, transformasi teks puisi, efikasi diri, kolaboratif*